

అంజలి పిక్చర్స్

అనారక్లి

..... దర్శకత్వం

వి. రాఘవయ్య

..... నిర్మాత

ఆదినారాయణరావు



పూర్ణా రిలీజ్

STUDIO
SARMA PICTURES

అనార్కలి

కథాసంగ్రహం

—0—

అనార్కలి ప్రేమజీవులకు ఆదర్శం, ఆరాధ్యదేవత. ప్రేమకోసం ప్రేమకోసం తన మధురజీవితాన్ని బలిదానం చేసిన త్యాగమూర్తి

పాఠశాలలో పరిమళించిన 'నాదిర' (అనార్కలి) అద్భుతరేఖ వక్రించి ఆగ్రా నగరం తన జుట్టుతో చేరుకుంది. ఒకనాటి సాయంకాలం అక్బర్ పాదుషా దానిమ్మతోటలో పువ్వులు కోసుకుంటూ, 'అనురాగ సుధాభరితమైన జీవితమే మధురమని ఆమె పాడుకుంటూవుండగా, దారిని పోయే యువరాజు సలీం ఆమె మధురగానానికి ముగ్ధుడై తోటలో ప్రవేశించి ఆమెను చూచాడు. ఆమె అందానికి తన హృదయం అర్పించేడు. అనార్కలికూడా అతని అందచందాలకూ, అనురాగాలకూ వశ్యురాలై పోయింది. వారి ప్రేమ కథ మధురమయింది. మనసులు ఏకమైపోయాయి అలాగా ఎవరికీ తెలియకుండా ప్రతిదినమూ ఆ తోటలో కలుసుకొని హాయిగా కాలక్షేపం చేస్తున్నారు. ఒకరోజు ఆమెగానం అక్బరుపాదుషా విని తోటలోకి వచ్చి ఆమధురగానానికి ముగ్ధుడై ఆమెకు అనార్కలి అని బిరుదిచ్చారు.

అనార్కలి భాగ్యరేఖ మళ్ళీ వక్రించింది. అసమయానికే కాబూలులో బయలుదేరిన కల్లోలం అణచటానికి యువరాజును సైన్యసమేతంగా అక్బరు పంపించేడు.

అనార్కలికి ప్రేమడులేని జీవితం కూన్యమైపోయింది. తన నరాల సోయగాల ప్రేమణ్ణి వెదక్కుంటూ బయలుదేరింది. దారిలో బందిపోటు దొంగలు ఆమెను బందీగా చేసుకొన్నారు.

అందాలు జాలువారే అనార్కలిని బానిసల బజారులో విక్రయిస్తుండగా సమీపంలోనే యుద్ధ శిబిరాలలోవున్న యువరాజు సలీం ఆమెను ఎక్కువ వెలకు కొన్నాడు. ఆవసంత మధుర సీమలలో ప్రశాంతమైన వెన్నెల రాత్రిలో అనంత ప్రేమ లీలలో వరించి తరించే ఆప్రేమజీవులకు మళ్ళీ విధి ఎడబాటు కలుగచేసింది. ఆరాత్రి శత్రువులు వారిశిబిరాలమీదికి దాడితీశారు. యుద్ధంలో సలీముకు బలమైన గాయం తగిలి స్మృతితప్పింది ఆగ్రానగరానికి తీసుకు పోయేరు. అనార్కలి మళ్ళీ అతని వెంటబడింది.

ఆగ్రా రాజాంతఃపురంలో సలీముకు, పోయిన స్మృతి రప్పించటానికి ఎన్నోమందులు, మాకులు, వినియోగించేరు. కాని అతనికి తెలివిరాలేదు. అందరూ నిరుత్సాహపడుతుండగా అతనికోసం “ప్రేమజగాన, వియోగాని కేనా, ప్రేమగాధ విషాదాంతమేనా” అని ఆక్రందిస్తూన్న అనార్కలివిషాద గీతం సలీములో చైతన్యాన్ని కల్పించింది. మహారాజదంపతులు యువరాజు పూర్తిగా కోలుకునేరవకూ తమ విశ్రాంతి మందిరంలో అతిథిగావుండమని కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా అడిగేరు; బలవంతపెట్టారు. కాదనలేకపోయింది. కాపురం పెట్టింది.

యువరాజు కోలుకున్నాడు. ఆనందానికిచిహ్నంగా అక్కర్ పాదుషా మహోత్సవాలు చేయించాడు. గుల్షార్ నృత్యగానాదులతో సభికులను ఆనందపరచింది. తరువాత మందగమనజితరాజమరాళి అనార్కలి తన నృత్య గానాలతో సదస్యులను సంతోషపరచింది. రాజనర్తకిగా గౌరవింపబడింది.

రహస్యంగా సలీమును ప్రేమిస్తున్న గుల్షారుకి అనార్కలిపై ఈర్ష్య కలిగింది. వారి జీవితరహస్యం బట్టబయలుచేసి పగశాధించుకోవాలని నిశ్చయించుకున్నది.

సలీముకు యువరాజ్య పట్టాభిషేకంనాటి దర్బారులో అనార్కలి నాట్యప్రదర్శనం యేర్పాటుచేయబడింది. ఇదేసమయమున గుల్షార్ అనార్కలితో కల్లబొల్లిమాటలు చెపుతూ ఆమె త్రాగే పానీయంలో మత్తుమందు పెట్టింది. అది అనార్కలికి తెలియదు. ఆమెకంలో నాట్యంచేస్తూ పాదుషా ముందే సలీమును సమీపించి శృంగారప్రదర్శనం చేసింది. అక్కరు ఆగ్రహించి ఆమెను చెరసాలలో వేయించేడు. సలీమ్ ఆ అన్యాయం సహించలేక తల్లి జోధ్ బాయితో తనఅంతరంగ రహస్యం వెల్లడించి అనార్కలిని తనకు దక్కించమన్నాడు. మహారాణి పాదుషాకు ఎంతచెప్పినా ఆయన అణు మాత్రమైనా చలించలేదు. అతని నిర్ణయం మారదన్నాడు. సలీం పట్టరాని కోపముతోతనసైన్యాలతో ఆగ్రానగరంమీదికి దండయాత్ర బయలుదేరేడు. సలీం తండ్రిమీదికి కత్తిదూసే సమయానికి తల్లి అడ్డుపడింది. తల్లిమాట కాదనలేక ఎత్తినకత్తిడించేడు. అక్కర్ సలీమును బంధించి చెరసాలలో వేయించేడు.

దర్బారులో అనాకలి, సలీములను రాజద్రోహులను సేరాకోపణ చేసి విచారించారు.

ఆ ప్రేమజీవుల కథ ఆపైని ఎలాపరిణమించింది ? తెరపై చూడండి.

అ నా ర్ క లి

పాటలు

*

1. అ నా ర్ క లి



జీవితమే సఫలమూ - రాగసుధా భరితమూ
ప్రేమకథా మధురమూ

1. హాయిగా - తీయగా - ఆలపించు పాటల
వరాల సోయగాల ప్రియుల - వలపుగొలుపు మాటల
అనారు పూలతోటల - ఆశచెలుపు ఆటల

||జీ||

2. వసంత మధురసీమల - ప్రసంత సాంధ్యవేళల
అంతులేని వింతల - అనంత ప్రేమలీలల
వరించు భాగ్యశాలల - తరించు ప్రేమజీవుల

||జీ||

2. అ నా ర్ క లి

సిపాయి ! బిరాన రావోయి !

మన తరాన ప్రేమ పరువు

మాయరాదోయి రావోయి సఖా

రావోయి సఖా ! నీ ప్రియసఖి - చేరగదోయి

లోకానికి మన ప్రేమ విలువ - తెలుపు సిపాయి

పరువు నిలుపు సిపాయి

||రా||

1. రారాజునకూ, నీ చెలికీ - పడెను లడాయి
రాజాలవనీ. పాదుషహీ - పలికె లడాయి
రావెంతుననీ పంతము నే పలికితి నోయి

4. అనార్ కలి పాటలు

లోకానికి మన ప్రేమ విలువ - తెలుపు సిపాయి
పరువు నిలుపు సిపాయి

||రా||

2. మన ప్రేమలు మన బాసలు - మరువకుము సఖా !
జన నాథుని జడింపుల - వెరువకుము సఖా !
పెనుగాలివలే పరుగుడి - రావోయి సఖా !
లోకానికి మన ప్రేమ విలువ - తెలుపు సిపాయి
పరువు నిలుపు సిపాయి.....

3. కలిగించకు నీ ప్రయతమకూ - పరాభవాలు
కలిగించుము నీ ప్రభువునకు - పరాజయాలు
వినుతించును నీ ధీరతనూ - ముందు తరాలు
రావోయి సఖా ! రావోయి సఖా !
రావోయి సిపాయి! - రావోయి సిపాయి !

5. అనార్ కలి

ఓ ప్రయతమా !

మరు వకుమా...ప్రేమా - రావో...ప్రయతమా !

నను కనుగొనుమా! కొనుమా - మదిమరువకుమా! ప్రేమా! ||రావో||

1. దరిజేర నేరవా - చెరమాపజాలవా

చే జార నేని నీవు - చెలి జాడకొనలేవు

||రావో||

2. వెలలేని నాదుసొరు - వెలపోయ బూనినారు



బ్రతుకొయె నడిబజారు-ఆయె, మది బేజారు ||నను||

3. అందాలు జాలెవారే - మురిపాల పూలబాల

పసదూలి కటికవానీ - పాదాలు పాలుగానా ||నను||

4. సలీమ్

సోజా, నా మనోహరీ సోజా,

సోజా, సుకుమారీ సోజా

||సోజా||

1. జోగే పూవులతీగలాగ-తూగేతు మైదరాగలాగ
... ఆదమరచి హాయిగా... ||సోజా||

2. విరిసే వెన్నెల కోటలోన - మురిసే కన్నుల కాపులోన
రాకుమారి తీరునా

||సోజా||

3. ఎవరూ నీ దరిజేరలేరు - మనలా వేరు చేయలేరు
ఆదమరచి హాయిగా

||సోజా||

5. అ నా ర్ క లి

ఓ వరాల సిపాయి !

కలవోలె మన ప్రేమ కరిగి పోవునా !

మలి చూపులోనే మరిగి మాయమౌనా !

హా...ప్రేమా జగాన, వియోగానికేనా||

ఇలవేల్పు లాసగే వరా లీ విధాల

నులివేడి కన్నీటి నెలయేటిజాల

హా...ప్రేమజగాన నిషాదాంతమేనా...

*

*

*

ప్రేమజగాన వియోగానికేనా

ప్రేమగాధ విషాదాంతమేనా

హా...ప్రేమగాధ విషాదాంతమేనా

కథమారిపోయె, కలలు మాసిపోయె

అకాశసౌధాలు యిలకూలిపోయె

గతిలేని యీ పేద బ్రతుకొరిపోయె

ప్రేమ జగానా వియోగానికేనా

హా...ప్రేమగాధ విషాదాంతమేనా

జగమేల జాలు మహారాజుపైన

పగయేల యీ లీల బాధింపనేల

బలిసేయుదానా ప్రాణాలనైనా

బ్రతికించు ప్రహజాదనూ విఖుదా

నీకో సలామో ఖుదా, విఖుదా !



6. అనార్కలి పాటలు

6. గుల్షార్

ఖులాసాల సరసాల కురిపింతురా !
 ఖుషీగా విలాసాల మురిపింతురా !
 హమేషా తమాషాల అలరింతురా !
 అందచందాలుగనీ ఆదరించు నారాజా !
 అందాల అనందం అందుకో నారాజా । ॥అంద॥
 రంగారు సింగారముల రాసలీల - పొంగారు సంగీతముల రాగమాల
 చెంగుచెంగని యాడు నాట్యలమాల ॥అంద॥
 రంగరంగేలిగా లాలింపరా - కొంగుబంగారుగా కులికింపరా
 జగన్మోహనాంగ దరిజేరరా ॥అందచందాలు॥

7. ఉస్తాద్ అండ్ అనార్కలి

ఉస్తాద్ . మదన మనోహర సుందర నారీ !
 మధుర దరస్మిత నయన చకోరీ !
 మందగమన జిత రాజమరాళీ
 నాట్యమయూరీ ! అనార్కలీ ! అనార్కలీ ! అనార్కలీ !

ఉస్తాద్ & అనార్ : రాజశేఖరా ! నీపై మోజుతీరలేదురా
 రాజసాన యేలరా !

1. మనసు నిలువ నీదురా !
 మమత మాసిపోదురా
 మధురమైన బాధరా !
 మరపురాదురా !

2. కాని దానకానురా !
 కనులనైన కానరా !
 జాగుసేయ నేలరా !
 వేగ చేరదీయరా

చేరరార !

చేరరార !

చేరరార !



8. అనార్ కలి & సలీమ్

సలీం : కలిసె నెలరాజు కలువచెలిసి !

కలిసె యువరాజు అనార్ కలిసి !

అనార్ : హాయి ! ప్రణయ మధుపాయి

మధురమవు రేయి

మరపురాదోయి

మరువలేనోయి

మరువలేనోయి

||యీ హాయి||

సలీం : కలిసె.....

1. సలీం : వలచి వలపించే విలాసాలా

కలిసి కులికించే కులాసాలా

||కలిసె||

2. అనార్ : వెన్నెల వెల్లువారే నగవుమీరా

సలీం : కన్నుల జాలువారే వగవుమీరా

అనార్ : మనసైనవారూ దరీజేరా

తనివారగా చెలి మనసారగా

అనార్ & సలీం : తలపుల వలపులు తమిదీరగా

||కలిసె||

9. అనార్ కలి

కలవారి హృదయాలు కరకు రాళ్ళేనా

నిరుపేద సరదాలు చెరలపాలేనా !

వియోగాలే ! విలాసాలే !

విడని మా ప్రేమ ! ఫలితాలా !

గడి గడియకూ ! విఘ్నాలా !

అడుగడునా ! అఘ్నాలా !

||వి||



8. అనార్ కలి పాటలు

1. నిన్న రేయీ - విహారాలా !

నేటి రేయీ - పహారాలా !

నిలువగలనా - నినుబాసీ !

బ్రతక గలనా - షహజాదా ! ||వి||



2. అంద మొలికే - చందమామా !

పొందుకోరే - యీ చకోరీ !

కలలు చెరచీ - నడును నిలచీ !

కలచెనే - కాలమేఘాలు !

||వి||

10. అనార్ కలి

ఆనందమే అందాలు చిందేటి ఆనందమే

.....

నినుగన్న సంబరానా మనసుసోలే

ఎనలేని పరవశానా మేనుతూలే...

.....

తాగి తూగేనని తలచేను లోకమూ

తూగ జేశేను నను ప్రేమమైకమూ

||తాగి||

1. మెరసె కనులా చెలు నీ మోహన రూపమూ

విరిసె మదిలోన మాయనీ సంతోషమూ

సరాగాల రాగాల ఓయ్యారిలా

నవ్వుతాను...నవ్విస్తాను, నారాజునూ ||తాగి||

2. ఆపలేరూ ప్రేమికుల ఆవేశమూ

అణచలేరూ అనురాగాల ఆనందమూ

సరాగాల రాగాల ఓయ్యారిలా

నవ్వుతాను...నవ్విస్తాను...నారాజునూ ||తాగి||



3. హృదయ పీఠాన పూజింతు మోజుగా!
ప్రణయలోకాన ఏలింతు రారాజుగా!
సరాగాల...రాగాలా...ఓయ్యారిలా !
నవ్వుతాను...నవ్విస్తాను... నారాజునూ

||తా||

11. అ నా ర్ క లి

మా కథలే ముగిసెనుగా యీ విధి,
సా రమై మిగులుగా యీ సమాధి

||మా||

1. ఆరని ఆవేదనతో మరణమా !
తీరని మాకోరికలా ఫలితమా !
స్మారకమై మిగులుగా యీ సమాధి !

||మా||

2. పేదలనే రాజులనే పేరునా !
ప్రేమికులా బలిగొనే జహాపనా !
స్మారకమై మిగులుగా యీ సమాధి !

3. జీవులనూ బలిగొను, ఓ మరణమా !
నీవైన కనికరమూ చూపుమా !
గమె కడ తేర్చుమా

ప్రియతమనీ, కూర్చుమా !

రమ్మ ప్రియతమా !

రమ్మ ప్రియతమా !

ప్రియతమా !

ప్రియతమా !



న టీ న టు లు

*

అంజలి	...	అనార్ కలి
నాగేశ్వరరావు	...	సలీం
రంగారావు	...	అక్బర్
కన్నాంబ	...	జోధ్ బాయ్
నాగయ్య	...	మాన్ సింగ్
సురభి బాలసరస్వతి	...	గుల్షార్
హేమలత	...	అనార్ తల్లి
ఇంకా పెకేటి శివరాం, మహంకాళి వెంకయ్య వగైరా.		

*

డైరెక్టర్ :

వేదాంతం రాఘవయ్య

మ్యూజిక్ :

ఆదినారాయణరావు.

మాటలు, పాటలు :

సముద్రాల.

ఫోటోగ్రఫీ :

కమల్ ఘోష్

ఆర్ట్స్ :

శేఖర్.

నృత్యం :

హిరాలాల్.